

MUSICA

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Musica**

TRAGUARDO/I:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETT I (recupero/ approfondi mento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Produzione</i>	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, per imitazione e per lettura. Improvvisare con gli strumenti nell'ambito della scala pentatonica. Comporre semplici sequenze ritmiche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	(Per la classe a indirizzo musicale, programmazione condivisa con i docenti di strumento): Concerto di Natale; Concerto per la Giornata della Memoria; Concerto di fine anno scolastico. Per tutte le classi: attività di canto corale e di esecuzione strumentale, partecipazione a saggi;	Uso delle metodologie Orff, Kodàly, Goitre. Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Uso dello strumentario didattico disponibile a scuola, dell'ukulele, della chitarra, delle tastiere, delle percussioni.	Attività multidisciplinari stabilite in CdC e nell'ambito della programmazione per materia	Attività di recupero e di approfondimento in itinere.	Valutazione in itinere Autovalutazione Valutazione formativa

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Musica**

TRAGUARDO/I:

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondime nto)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Ascolto e comprensio ne</i>	Conoscere le principali caratteristiche del suono e del linguaggio sonoro; Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali; Conoscere le formazioni strumentali più importanti; Conoscere la classificazione delle voci e le formazioni corali; Riconoscere procedimenti monodici e polifonici; Riconoscere semplici strutture formali; Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale; Riflettere sulle caratteristiche della musica nelle differenti culture. Riflettere, analizzare e comprendere la presenza dei contenuti musicali in altri ambiti disciplinari (arte, religione, storia, letteratura etc)	Uscite didattiche presso il Teatro Regio, il Conservatorio di Torino, l'Unione Musicale, l'Orchestra Sinfonica Nazionale, Micron, ecc.	Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici, come Muse score, Learnings App, Perfect ear.	Attività multidisciplin ari stabilite in CdC e nell'ambito della programmazi one per materia	Attività di recupero e di approfondimen to in itinere.	Valutazione in itinere Autovalutazione Valutazione formativa