

# *PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE*

*Secondaria di I GRADO*

*a.s. 2022-2023*

# ITALIANO

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento )	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Ascolto e parlato</i>	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascolto di testi di vario genere: favola, fiaba, fantasy, racconto di avventura, testo poetico, fumetto e epica.	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione e	Rispettare l'altro. Rispettare le regole condivise. Sapere ascoltare. Sapere collaborare.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2	Autovalutazione Valutazione in itinere

	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio .</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali.</p> <p>Iniziare ad argomentare le proprie opinioni.</p>	<p>Esposizione orale di esperienze personali e di argomenti di studio.</p> <p>Discussioni guidate su tematiche scelte.</p>	TEAL	<p>Sviluppare l'empatia .</p> <p>Promuovere un ascolto attivo</p> <p>Sapere dialogare</p>	<p>Latino</p> <p>Laboratorio di poesia</p> <p>Incontro con l'autore (Torino Rete Libri)</p>	<p>Valutazione formativa e sommativa</p> <p>Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo</p> <p>- compiti di realtà</p> <p>-prove strutturate e semistrutturate</p>
--	--	--	------	---	---	--

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I:

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curriculum)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b> (recupero/ approfondimento)	<b>VALUTAZIONE</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione
<i>Letture</i>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi di vario tipo per riflettere su situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi letti.	Letture individuali e di gruppo di testi vari: sfera personale, famiglia, scuola, rispetto delle regole, ambiente, cittadinanza digitale. Ricerca dei personaggi, dei luoghi, dei tempi, delle relazioni e degli eventi significativi. Esercizi di comprensione Sintesi orale. Presentazione di un libro	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione -TEAL	Rispettare l'altro. Rispettare le regole condivise. Sapere ascoltare. Sapere collaborare. Sviluppare l'empatia . Promuovere un ascolto attivo Sapere dialogare.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri)	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa  Letture ad alta voce

	<p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio. Leggere e comprendere testi multimediali.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curricolo)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b> (recupero/ approfondimento)	<b>VALUTAZION E</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione
<i>Scrittura</i>	Conoscere le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla comprensione della consegna: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espressivo-emotivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.	Riassunto Scrittura creativa Composizione di testi legati ai temi affrontati in antologia (sintesi, racconto e relazione).	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazioni e TEAL	Rispettare l'altro. Rispettare le regole condivise. Sapere ascoltare. Sapere collaborare. Sviluppare l'empatia . Promuovere un ascolto attivo Sapere dialogare.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri)	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa  Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

	<p>Scrivere testi di forma diversa (fiabe, favole, fumetto, dialogo). Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Cominciare ad utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti-Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curricolo)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b> (recupero/ approfondimento)	<b>VALUTAZION E</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere parole in senso figurato. Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.	Uso del dizionario. Giochi linguistici (rebus, cruciverba, scarabeo). L'origine della parola (aspetto etimologico). Utilizzo dei motori di ricerca per ampliare il lessico di base. Creazione di un glossario. Descrivere oggetti, animali e persone utilizzando elenchi di aggettivi	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione TEAL	Rispettare l'altro. Rispettare le regole condivise. Sapere ascoltare. Sapere collaborare. Sviluppare l'empatia . Promuovere un ascolto attivo	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri)	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa  Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

	Rendere visibile la molteplicità delle lingue cercando somiglianze e differenze tra esse.			Sapere dialogare.		
--	---	--	--	-------------------	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti-Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curriculum)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b> (recupero/ approfondimento)	<b>VALUTAZIONE</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconoscere e scegliere un registro linguistico adeguato al contesto ed al destinatario; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di	Analisi delle parti del discorso . Giochi grammaticali. Analizzare le principali categorie grammaticali. Usare i principali meccanismi di formazione delle parole.	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione TEAL	Rispettare l'altro. Rispettare le regole condivise. Sapere ascoltare. Sapere collaborare. Sviluppare l'empatia Promuovere un ascolto attivo Sapere dialogare.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri)	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa  Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

	<p>formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>					
--	--	--	--	--	--	--