

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<b>Tematica portante</b>  Lingua Comprensione Elaborazione Ascolto Produzione  <b>Tematiche specifiche</b>  - il testo descrittivo - il testo narrativo - il testo poetico - il testo regolativo - il testo informativo - il testo argomentativo - la sintesi  <b>Nuclei fondanti</b>  <b>Caratteristiche:</b> - strutture - ortografia - articolazione - funzioni - semantica - lessico  <b>Relazioni:</b> - spaziali - topologiche - temporali - di contemporaneità - di successione - logiche - interpersonali	<b>Conoscitive</b> SAPERE: - rilevare le informazioni principali e secondarie in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione-sviluppo-conclusione - riconoscere contesti, situazioni ed eventi riguardanti personaggi, stati d'animo e abitudini - riconoscere la combinabilità dei vari elementi linguistici - sistema di punteggiatura (andamento, ritmo, pause) - convenzioni ortografiche (corretta scrittura della lingua e delle sue evoluzioni) - strutture morfologiche - strutture lessicali (ampliamento delle relazioni tra i significati e arricchimento del vocabolario personale)  <b>Linguistiche comunicative</b> SAPERE: - riferire esperienze organizzando il racconto in modo chiaro ed efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - ricavare informazioni e riutilizzarle in modo corretto - leggere, in modo espressivo rispettando il significato di ciò che si intende comunicare - produrre testi legati a scopi diversi (narrare descrivere, informare) - scrivere di esperienze reali o di fantasia seguendo un ordine - argomentare	<b>Tipi di attività:</b> - collettiva - di gruppo (rinforzo e potenziamento) - individuale (compensativa/dispensativa)  <b>Strumenti e materiali:</b> - libri di testo - riviste e quotidiani - altri testi - supporti multimediali - compensativi/dispensativi  <b>Modalità organizzative</b> - lezione frontale - gruppi di lavoro - tutoraggio	<b>Agire:</b> - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura  <b>Rappresentare:</b> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso  <b>Verbalizzare:</b> - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - argomenta - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico - usa registri adeguati alle situazioni e agli interlocutori e i linguaggi specifici delle discipline - utilizza il dizionario	<b>Osservazione:</b>  Comportamento  Concentrazione  Emotività  Sviluppo conoscenze  Sviluppo abilità  Sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico  Impegno  <b>Prove:</b>  Verifiche scritte e orali

<p><b>Trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolazione del testo (da descrittivo/oggettivo a soggettivo e viceversa)</li> <li>- immaginazione e fantasia</li> <li>- sintesi</li> <li>- cambiamento del punto di vista</li> <li>- variazioni strutturali</li> </ul>	<p><b>Metodologico operative</b></p> <p><b>SAPERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trarre informazioni dall'ascolto e intuire gli scopi dell'autore</li> <li>- individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi e comprenderne il significato anche implicito</li> <li>- leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni</li> <li>- cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua</li> <li>- comprendere la struttura di una tipologia testuale ed utilizzarla nella produzione</li> <li>- elaborare testi relativi alle tematiche specifiche</li> <li>- riflettere e valutare il proprio operato</li> <li>- saper sintetizzare un testo riassumendolo in più frasi</li> <li>- individuare le sequenze di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine e i rapporti reciproci</li> </ul>			
--	--	--	--	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<b>Tematica portante</b>  Arte ed immagine  <b>Tematiche specifiche</b>  - i beni artistico-culturali - immagini pubblicitarie  <b>Nuclei fondanti</b>  <b>Caratteristiche:</b> - percezione visiva - la scala cromatica - oggetti - forme - figure  <b>Relazioni:</b> - spazio - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano - luce/ombra - forme - colori - proporzioni  <b>Trasformazioni:</b> - interpretazione di immagini - spazio - colori - bidimensionalità - tridimensionalità - manipolazione	<b>Conoscitive</b> SAPERE: - riconoscere e analizzare alcuni aspetti compositivi e cromatici di un'immagine pubblicitaria  <b>Linguistiche comunicative</b> SAPERE: - leggere in alcune opere d'arte i principali elementi espressivi, comunicativi - verbalizzarne le differenze (spazio, forma, dimensione...) - leggere e interpretare un'immagine pubblicitaria - cogliere i codici comunicativi dei messaggi pubblicitari  <b>Metodologico operative</b> SAPERE: - analizzare un'immagine dal punto di vista contenutistico e strutturale - considerare contemporaneamente più fonti d'informazione - riflettere sui propri prodotti e valutare la propria scelta  <b>Relazionali</b> SAPERE: - rispettare e salvaguardare i beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente e in ambienti diversi dal proprio	<b>Tipi di attività:</b> - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - focalizzare i contenuti in tutti i contesti - attività: - di classe - di gruppo - individuali - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - audiovisive...  <b>Strumenti e materiali:</b> - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri - immagini, testi sull'arte, rete - immagini pubblicitarie, manifesti  <b>Modalità organizzative</b> - individuale - di gruppo	<b>Agire:</b> - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio  <b>Rappresentare:</b> - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia  <b>Verbalizzare:</b> - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini	<b>Osservazione:</b>  Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite  Concentrazione  Impegno  Conoscenze ed abilità applicate  <b>Prove:</b>  Test  Analisi elaborati grafici  Schede di lettura di opere d'arte

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<b>Tematica portante</b>  La voce Il corpo Gli oggetti che producono suono  <b>Tematica specifica</b>  Polifonia e storia della musica  <b>Nuclei fondanti</b>  <b>Caratteristiche:</b> - intensità - altezza - timbro  <b>Relazioni:</b> - capacità coordinative - ritmo - melodia - andamenti - sezioni strumentali  <b>Trasformazioni:</b> - simboli non convenzionali - valori di durata (figure-pause) - modalità comunicativo-espressiva	<b>Conoscitive</b> <b>SAPERE:</b> - riconoscere: - suoni e rumori forti e deboli - gravi, medi, acuti - distinguere: - suoni lunghi e brevi - riconoscere il timbro di alcune categorie di strumenti musicali  <b>Linguistiche comunicative</b> <b>SAPERE:</b> - riprodurre attraverso la voce melodie memorizzate in base ad un suono dato - commisurare la forza del movimento, la respirazione all' intensità del suono - riprodurre un ritmo usando il corpo e/o la voce - usare la voce in modo espressivo e auto regolativo nel parlato e nella recitazione - riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto, ...)	<b>Tipi di attività:</b> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori musicali con: uso del corpo della voce - giochi di percezione - musica rituale - canti di lavoro  <b>Strumenti e materiali:</b> - tutti i tipi di oggetto, comprese le parti del corpo - audio visivi, cd (musica concreta, classica, etnica...) - flauto  <b>Modalità organizzative:</b> - individuale - in piccoli gruppi - in grandi gruppi	<b>Agire:</b> - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono  <b>Rappresentare:</b> - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo  <b>Verbalizzare:</b> - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta	<b>Osservazione:</b>  Comportamento  Concentrazione  Emotività  Impegno  Rispetto delle regole  <b>Prove:</b>  Ascolto di brani  Riproduzione grafica di brani ascoltati

	<b>Relazionali</b> <b>SAPERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe</li> <li>- prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento</li> <li>- percepire le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</li> <li>- comunicare con linguaggi non verbali</li> </ul>			
--	---	--	--	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p><b>Tematica portante</b></p> <p>Il corpo, il movimento e la salute</p> <p><b>Tematica specifica</b></p> <p>Regole, ruoli, agonismo e correttezza sportiva nei giochi di squadra.</p> <p><b>Nuclei fondanti</b></p> <p><b>Caratteristiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi motori e posturali</li> <li>- coordinazione motoria generale e specifica</li> </ul> <p><b>Relazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni senso-percettive</li> <li>- orientamento spazio-temporale</li> <li>- sequenzialità</li> <li>- ritmo</li> <li>- equilibrio psico-fisico</li> <li>- alimentazione</li> </ul> <p><b>Trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coreografia</li> <li>- modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- sincronismo nel gioco di squadra</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare esperienze di ruoli e di regole nei diversi giochi di squadra</li> <li>- riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>- riconoscere il nesso tra agonismo e correttezza sportiva</li> </ul> <p><b>Linguistiche comunicative</b></p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizzare esperienze di coordinazione in giochi sportivi strutturati</li> </ul> <p><b>Metodologico operative</b></p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere, confrontare, differenziare e classificare differenti percezioni sensoriali</li> <li>- muoversi secondo una direzione controllando la coordinazione</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare con linguaggi non verbali</li> <li>- utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature</li> <li>- rispettare le regole dei giochi organizzati e dei giochi sportivi praticati</li> </ul>	<p><b>Tipi di attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a corpo libero</li> <li>- di squadra</li> <li>- di gruppo (di recupero e di potenziamento)</li> <li>- individuali (di recupero e di potenziamento)</li> <li>- individualizzate e/o personalizzate (compensative – dispensative)</li> </ul> <p><b>Strumenti e materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo</li> </ul> <p><b>Modalità organizzative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborative, imitative, libere</li> </ul>	<p><b>Agire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>- sa utilizzare e combinare gli schemi motori</li> <li>- sa correre, saltare, lanciare</li> <li>- sa eseguire un percorso</li> <li>- utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere</li> </ul> <p><b>Rappresentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riprodurre graficamente lo schema corporeo</li> <li>- sa produrre graficamente l'esperienza motoria</li> </ul> <p><b>Verbalizzare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali</li> </ul>	<p><b>Osservazione:</b></p> <p>Impegno</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p><b>Prove:</b></p> <p>Esercizi strutturati e semi strutturati</p> <p>Test e griglie</p>