

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|---|--|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Lingua Comprensione Elaborazione Ascolto Produzione Tematica specifica Il testo descrittivo Il testo narrativo Il testo poetico Il testo regolativo Il testo informativo La sintesi Nuclei fondanti Caratteristiche: - strutture - ortografia - articolazione - funzioni - modelli - semantica - lessico | Conoscitive SAPERE: - rilevare le informazioni principali e secondarie in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione, sviluppo, conclusione - riconoscere contesti, situazioni, eventi riguardanti personaggi - individuare relazioni tra comportamenti, stati d'animo, abitudini dei personaggi - riconoscere che la combinabilità dei vari elementi linguistici è regolata da norme ben precise: - sistema di punteggiatura (andamento, ritmo, pause) - ortografiche (corretta scrittura della lingua e delle sue evoluzioni) - strutture morfologiche (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione) - strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi) - strutture lessicali (ampliamento delle relazioni tra i significati e arricchimento del vocabolario personale) Linguistiche comunicative SAPERE: - riferire esperienze organizzando il racconto in modo chiaro ed efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - ricavare informazioni e riutilizzarle in modo corretto - leggere in modo espressivo e con enfasi i significati di ciò che si intende comunicare - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) - scrivere di esperienze reali o di fantasia seguendo un ordine logico e utilizzando strategie narrative di tipo: - oggettivo - soggettivo | Tipi di attività: - collettiva - di gruppo (rinforzo e potenziamento) - individualizzata - compensativa/dispensativa - individuali Strumenti e materiali: - libri di testo - supporti multimediali - altri testi - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - lezione frontale - apprendimento cooperativo | Agire: - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso Verbalizzare: - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - argomenta - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione | Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo conoscenze Sviluppo abilità Sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico Impegno Prove: Verifiche scritte e orali |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziali - topologiche - temporali - di contemporaneità - di successione - logiche - interpersonali - critiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione del testo (da descrittivo/oggettivo a soggettivo e viceversa) - immaginazione e fantasia - sintesi - variazioni strutturali | <p>Metodologico operative</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trarre informazioni dall'ascolto e intuire gli scopi dell'autore - individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi e comprenderne il significato anche implicito - leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni - riconoscere la complessità della lingua italiana in quanto sistema in evoluzione continua - cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendole differenze tra uso formale e informale della lingua - comprendere la struttura di una tipologia testuale ed utilizzarla nella produzione - elaborare testi relativi alle tematiche specifiche, differenziare le varie tipologie testuali secondo parametri oggettivi - cogliere gli elementi essenziali di un testo e riassumerne il contenuto - riflettere e valutare il proprio operato | | <ul style="list-style-type: none"> - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico - usa registri adeguati alle situazioni e agli interlocutori e i linguaggi specifici delle discipline - utilizza il dizionario | |
|---|--|--|--|--|

LINGUAGGIO VISIVO

ASSE dei LINGUAGGI

DURATA ANNUALE

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|---|--|---|--|---|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Arte e immagine Tematica specifica Elementi del linguaggio visivo La tridimensionalità Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione visiva - colori primari, secondari e complementari - la scala cromatica - oggetti - forme - figure - schema corporeo Relazioni: - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano - luce/ombra - forme - colori - proporzioni - spazio - dimensioni - equilibrio Trasformazioni: - interpretazione di immagini - spazio - colori - bidimensionalità - tridimensionalità - manipolazione | Conoscitive SAPERE: - riconoscere in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani) - riconoscere i problemi spaziali legati alla tridimensionalità Linguistiche comunicative SAPERE: - leggere e interpretare un'immagine artistica (statica e/o cinestetica) Metodologico operative SAPERE: - utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro - considerare contemporaneamente più fonti di informazione (visive, tattili, emotive...) - compiere osservazioni su punti di vista, luci e ombre Relazionali SAPERE: - apprezzare e rispettare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà | Tipi di attività: - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali di recupero e non - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: - di classe - di gruppo - individuali - individualizzate - manipolative - motorie - verbali - pittoriche - audiovisive - grafiche Strumenti e materiali: - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, spugne - immagini, testi sull'arte, visite a musei d'arte e virtuali Modalità organizzative: - individuale - in gruppo cooperativo - libera | Agire: - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio Rappresentare: - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia Verbalizzare: - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini | Osservazione: Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite Concentrazione Impegno Conoscenze ed abilità applicate Prove: Test Analisi elaborati grafici Schede di lettura di opere d'arte |

LINGUAGGIO SONORO

ASSE dei LINGUAGGI

DURATA ANNUALE

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|--|--|---|--|--|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante La voce Il corpo Gli oggetti che producono il suono Tematica specifica Melodia, monoritmia, poliritmia (il tutto e le parti / le parti e il tutto) Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione uditiva - intensità - altezza - durata - successione temporale - timbro Relazioni: - suono - rumore - silenzio - capacità coordinative - ritmo - melodia - sistema di notazione arbitrario Trasformazioni - riproduzione - simboli non convenzionali - modalità comunicativo – espressiva | Conoscitive SAPERE: - riconoscere suoni e rumori forti e deboli, gravi, medi, acuti - distinguere suoni lunghi e brevi - riconoscere moti ordinati e non - riconoscere il timbro di alcuni oggetti sonori /o strumenti musicali Linguistiche comunicative SAPERE: - produrre attraverso la voce semplici intervalli di suono - commisurare la forza del movimento, la respirazione all'intensità del suono - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e/o uno strumento a percussione non intonato - usare la voce in modo espressivo e auto regolativo nel parlato e nella recitazione Metodologico operative SAPERE: - porsi in ascolto - discriminare, confrontare e classificare messaggi sonori - ordinare in successione e in sequenza - individuare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte - riprodurre suoni e rumori di durata, intensità ed altezza differenti - memorizzare la melodia, il testo e il ritmo di canti e/o di poesie e filastrocche - decodificare i movimenti di chi dirige le esecuzioni Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti, ecc... (comunicare con linguaggi non verbali) | Tipi di attività: - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori-musicali con: uso del corpo (gesti-suono) uso della voce (canto per imitazione) recitare e/o improvvisare testi in stile "rap" - giochi di percezione uditiva senza avvalersi del canale visivo (occhi bendati e/o in ambienti completamente oscurati) - esecuzioni d'insieme con strumenti non intonati in due e in tre sezioni - uscite didattiche (o visione filmati prove orchestrali, canti) Strumenti e materiali: - tutti i tipi di oggetti, comprese le parti del corpo (mani, piedi, dita, banco, cucchiari, ecc.) - audio visivi, cd (musica classica, etnica...) Modalità organizzative: - individuale, all'interno di un gruppo - in gruppi all'interno della classe - in classi all'interno del plesso scolastico | Agire: - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono Rappresentare: - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo Verbalizzare: - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta | Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole Prove: Ascolto di brani Riproduzione grafica di brani ascoltati |

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|---|--|--|--|---|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Il corpo Il movimento La salute Tematiche specifiche Rilassamento e tensione muscolare nell'esercizio fisico Fase aerobica e anaerobica nell'esercizio fisico Nuclei fondanti Caratteristiche: - schemi motori e posturali - lateralizzazione - coordinazione motoria generale e speciale Relazioni: - funzioni senso-percettive - coordinazione - orientamento spazio-temporale - sequenzialità - ritmo - equilibrio psico-fisico - alimentazione Trasformazioni: - coreografia - modalità comunicativo-espressiva - sincronismo nel gioco di squadra | Conoscitive SAPERE: - consolidare esperienze di esercizio fisico cogliendo le differenze tra tensione e rilassamento muscolare - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici Linguistico comunicative SAPERE: - verbalizzare esperienze di coordinazione di base - verbalizzare esperienze di coordinazione in giochi sportivi strutturati Metodologico operative SAPERE: - raccogliere, confrontare, differenziare e classificare differenti percezioni sensoriali - muoversi secondo una direzione controllando la coordinazione Relazionali SAPERE: - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della – voce, i gesti, ecc. (comunicare con linguaggi non verbali) - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - rispettare le regole dei giochi organizzati e dei giochi sportivi praticati | Tipi di attività: - a corpo libero - di squadra - agonistica - di gruppo - individuali Strumenti e materiali: - materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo Modalità organizzative: - mutuo aiuto, imitative, libere. | Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali | Osservazione: Impegno Concentrazione Emotività Rispetto delle regole Prove: Esercizi strutturati e semi strutturati Test e griglie |