

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Lingua Comprensione Elaborazione Ascolto Produzione</p> <p>Tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo descrittivo - il testo narrativo - il testo poetico - il testo regolativo - il testo informativo - la sintesi <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutture - ortografia - funzioni - modelli - semantica - lessico <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziali - topologiche - temporali - di contemporaneità - di successione - logiche - interpersonali 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare le principali informazioni in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione – sviluppo – conclusione - individuare in un testo: tempo – spazio - riconoscere contesti, situazioni, eventi riguardanti i personaggi - riconoscere in un testo: protagonista, antagonista, aiutante - riconoscere le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e lessicali - discriminare e classificare le seguenti parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, verbi, dal punto di vista grammaticale - individuare dal punto di vista logico: soggetto, predicato (nominale e verbale), espansione - riconoscere i principali segni di punteggiatura debole e il discorso diretto <p>Linguistiche comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire esperienze organizzando il racconto in modo chiaro ed efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - ricavare informazioni e riutilizzarle in modo corretto - leggere in modo espressivo - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) - scrivere seguendo un ordine logico - acquisire una sempre più precisa correttezza ortografica <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trarre informazioni dall'ascolto - individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi - leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni - cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua - comprendere la struttura di una tipologia testuale, schematizzarla ed utilizzarla nella produzione - pianificare, produrre ed elaborare un semplice testo di tipo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo/informativo 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - di gruppo (rinforzo e potenziamento) - individualizzata (compensativa e/o dispensativa) - individuale <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - supporti multimediali - altri testi - compensativi/dispensativi <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - apprendimento cooperativo - lezione partecipata 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva semplici inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Sviluppo conoscenze</p> <p>Sviluppo abilità</p> <p>Sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico</p> <p>Impegno</p> <p>Prove:</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>

<p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione del testo - introduzione di elementi fantastici - sintesi - variazioni strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il dizionario per arricchire il lessico - riflettere sul proprio operato <p>Relazionali:</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentirsi parte attiva nel gruppo - possedere senso di condivisione ed appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto e di osservazione - rispettare il turno di parola - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli - portare a compimento gli impegni assunti 		<ul style="list-style-type: none"> - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico 	
---	--	--	---	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Ritmi</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scala cromatica - oggetti - forme - figure - spazio - dimensioni - schema corporeo - immagini statiche e /o in movimento - tecniche e materiali diversi <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sfondo e primo piano - luce/ombra - spazio <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretazione di immagini in base a spazio, colori e contesto 	<p>Conoscitive</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere tecniche, strumenti e materiali diversi - riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive (linee, colori, forma, ritmi) presenti nelle opere d'arte - utilizzare il colore in chiave simbolica ed espressiva - accostare i colori in modo appropriato e creativo <p>Linguistiche comunicative</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni emozioni, riflessioni - esprimersi utilizzando materiali e tecniche adeguati <p>Metodologico operative</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborare in modo creativo immagini, opere d'arte e disegni - confrontare immagini, sensazioni, emozioni, pensieri <p>Relazionali</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nel gruppo 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di gruppo - individuali - individualizzate - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - fotografiche - audiovisive... <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri, anche fatti con verdure e frutti <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuale - in gruppo cooperativo - libera 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini 	<p>Osservazione:</p> <p>Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite</p> <p>Concentrazione</p> <p>Impegno</p> <p>Conoscenze ed abilità applicate</p> <p>Prove:</p> <p>Test</p> <p>Analisi elaborati grafici</p> <p>Schede di lettura di opere d'arte</p>

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>La voce Il corpo Gli oggetti che producono suono</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Emissione/destinazione</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - intensità - altezza - durata - timbro <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio - ritmo <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduzione - comunicativo-espressiva 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere suoni e rumori forti e deboli, gravi, medi, acuti, lunghi e brevi - riconoscere il timbro di alcuni oggetti sonori <p>Linguistiche comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare con la voce e il corpo suoni e rumori - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare e classificare messaggi sonori - individuare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte - riprodurre suoni e rumori differenti - memorizzare il ritmo di un canto e/o di poesie e filastrocche <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nel gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione e di movimento - comprendere i sentimenti degli altri - comunicare attraverso l'espressione del viso, il tono della voce, i gesti, ecc... 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi motori e musicali con il corpo (gesti-suono) e la voce (canto per imitazione, dizione di filastrocche) - giochi di percezione uditiva - costruzione di storie narrate utilizzando il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici e mimi) - esecuzione di danze <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oggetti vari - strumenti intonati e non - parti del corpo - audio visivi, cd <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuale all'interno di un gruppo - gruppi all'interno della classe 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Impegno</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Ascolto di brani</p> <p>Riproduzione grafica di brani ascoltati</p>

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Il corpo Il movimento La salute</p> <p>Tematica specifica</p> <p>- coordinazione motoria individuale, a coppia, in gruppo - gioco di squadra</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <p>- schemi motori e posturali - lateralizzazione - coordinazione motoria generale e speciale</p> <p>Relazioni:</p> <p>- funzioni senso-percettive - coordinazione - orientamento spazio-temporale - sequenzialità - ritmo - equilibrio psico-fisico - alimentazione</p>	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <p>- consolidare esperienze di coordinazione motoria - riconoscere il nesso che intercorre tra gesto sportivo, regole e gioco di squadra</p> <p>Linguistiche comunicative SAPERE:</p> <p>- verbalizzare esperienze di coordinazione di base</p> <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <p>- raccogliere, confrontare, differenziare e classificare diverse percezioni sensoriali - muoversi secondo una direzione controllando la coordinazione</p> <p>Relazionali SAPERE:</p> <p>- comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti, ... - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - rispettare le regole dei giochi organizzati</p>	<p>Tipi di attività:</p> <p>- a corpo libero - di squadra - di gruppo</p> <p>Strumenti e materiali:</p> <p>- materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo</p> <p>Modalità organizzative:</p> <p>- mutuo aiuto - imitative - libere</p>	<p>Agire:</p> <p>- sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere</p> <p>Rappresentare:</p> <p>- sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria</p> <p>Verbalizzare:</p> <p>- si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali</p>	<p>Osservazione:</p> <p>Impegno Concentrazione Emotività Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Esercizi strutturati e semi strutturati Test e griglie</p>