

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|--|---|---|--|--|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Lingua Comprensione Elaborazione Ascolto Produzione | Conoscitive SAPERE: - rilevare le principali informazioni in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione – sviluppo – conclusione - individuare in un testo: tempo – spazio - riconoscere contesti, situazioni, eventi riguardanti i personaggi - riconoscere in un testo: protagonista, antagonista, aiutante - riconoscere le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e lessicali - discriminare e classificare le seguenti parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, verbi, dal punto di vista grammaticale - individuare dal punto di vista logico: soggetto, predicato (nominale e verbale), espansione - riconoscere i principali segni di punteggiatura debole e il discorso diretto | Tipi di attività: - collettiva - di gruppo (rinforzo e potenziamento) - individualizzata (compensativa e/o dispensativa) - individuale Strumenti e materiali: - libri di testo - supporti multimediali - altri testi - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - lezione frontale - apprendimento cooperativo - lezione partecipata | Agire: - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva semplici inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe Verbalizzare: - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione | Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo conoscenze Sviluppo abilità Sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico Impegno Prove: Verifiche scritte e orali |
| Tematiche specifiche - il testo descrittivo - il testo narrativo - il testo poetico - il testo regolativo - il testo informativo - la sintesi | Linguistiche comunicative SAPERE: - riferire esperienze organizzando il racconto in modo chiaro ed efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - ricavare informazioni e riutilizzarle in modo corretto - leggere in modo espressivo - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) - scrivere seguendo un ordine logico - acquisire una sempre più precisa correttezza ortografica | | | |
| Nuclei fondanti Caratteristiche: - strutture - ortografia - funzioni - modelli - semantica - lessico | Metodologico operative SAPERE: - trarre informazioni dall'ascolto - individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi - leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni - cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua - comprendere la struttura di una tipologia testuale, schematizzarla ed utilizzarla nella produzione - pianificare, produrre ed elaborare un semplice testo di tipo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo/informativo | | | |
| Relazioni: - spaziali - topologiche - temporali - di contemporaneità - di successione - logiche - interpersonali | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione del testo - introduzione di elementi fantastici - sintesi - variazioni strutturali | <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il dizionario per arricchire il lessico - riflettere sul proprio operato <p>Relazionali:</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentirsi parte attiva nel gruppo - possedere senso di condivisione ed appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto e di osservazione - rispettare il turno di parola - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli - portare a compimento gli impegni assunti | | <ul style="list-style-type: none"> - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico | |
|---|--|--|---|--|

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|--|---|--|--|---|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Arte e immagine Tematica specifica Ritmi Nuclei fondanti Caratteristiche: - la scala cromatica - oggetti - forme - figure - spazio - dimensioni - schema corporeo - immagini statiche e /o in movimento - tecniche e materiali diversi Relazioni: - sfondo e primo piano - luce/ombra - spazio Trasformazioni: - interpretazione di immagini in base a spazio, colori e contesto | Conoscitive SAPERE: - distinguere tecniche, strumenti e materiali diversi - riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive (linee, colori, forma, ritmi) presenti nelle opere d'arte - utilizzare il colore in chiave simbolica ed espressiva - accostare i colori in modo appropriato e creativo Linguistiche comunicative SAPERE: - descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni emozioni, riflessioni - esprimersi utilizzando materiali e tecniche adeguati Metodologico operative SAPERE: - rielaborare in modo creativo immagini, opere d'arte e disegni - confrontare immagini, sensazioni, emozioni, pensieri Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo | Tipi di attività: - di gruppo - individuali - individualizzate - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - fotografiche - audiovisive... Strumenti e materiali: - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri, anche fatti con verdure e frutti Modalità organizzative - individuale - in gruppo cooperativo - libera | Agire: - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio Rappresentare: - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia Verbalizzare: - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini | Osservazione: Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite Concentrazione Impegno Conoscenze ed abilità applicate Prove: Test Analisi elaborati grafici Schede di lettura di opere d'arte |

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|---|--|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante La voce Il corpo Gli oggetti che producono suono | Conoscitive SAPERE: - riconoscere suoni e rumori forti e deboli, gravi, medi, acuti, lunghi e brevi - riconoscere il timbro di alcuni oggetti sonori | Tipi di attività: - giochi motori e musicali con il corpo (gesti-suono) e la voce (canto per imitazione, dizione di filastrocche) - giochi di percezione uditiva - costruzione di storie narrate utilizzando il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici e mimi) - esecuzione di danze | Agire: - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono | Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole |
| Tematica specifica Emissione/destinazione | Linguistiche comunicative SAPERE: - imitare con la voce e il corpo suoni e rumori - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo | Strumenti e materiali: - oggetti vari - strumenti intonati e non - parti del corpo - audio visivi, cd | Rappresentare: - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo | Prove: Ascolto di brani Riproduzione grafica di brani ascoltati |
| Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione uditiva - intensità - altezza - durata - timbro | Metodologico operative SAPERE: - discriminare e classificare messaggi sonori - individuare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte - riprodurre suoni e rumori differenti - memorizzare il ritmo di un canto e/o di poesie e filastrocche | Modalità organizzative: - individuale all'interno di un gruppo - gruppi all'interno della classe | Verbalizzare: - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta | |
| Relazioni: - suono - rumore - silenzio - ritmo | Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione e di movimento - comprendere i sentimenti degli altri - comunicare attraverso l'espressione del viso, il tono della voce, i gesti, ecc... | | | |
| Trasformazioni: - riproduzione - comunicativo-espressiva | | | | |

| CONTENUTI | COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | VALUTAZIONE | |
|--|---|--|--|---|
| | | | CRITERI | MODALITA' |
| Tematica portante Il corpo Il movimento La salute | Conoscitive SAPERE: - consolidare esperienze di coordinazione motoria - riconoscere il nesso che intercorre tra gesto sportivo, regole e gioco di squadra | Tipi di attività: - a corpo libero - di squadra - di gruppo Strumenti e materiali: - materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo Modalità organizzative: - mutuo aiuto - imitative - libere | Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali | Osservazione: Impegno Concentrazione Emotività Rispetto delle regole Prove: Esercizi strutturati e semi strutturati Test e griglie |
| Tematica specifica - coordinazione motoria individuale, a coppia, in gruppo - gioco di squadra | Linguistiche comunicative SAPERE: - verbalizzare esperienze di coordinazione di base Metodologico operative SAPERE: - raccogliere, confrontare, differenziare e classificare diverse percezioni sensoriali - muoversi secondo una direzione controllando la coordinazione | | | |
| Nuclei fondanti Caratteristiche: - schemi motori e posturali - lateralizzazione - coordinazione motoria generale e speciale | Relazionali SAPERE: - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti, ... - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - rispettare le regole dei giochi organizzati | | | |
| Relazioni: - funzioni senso-percettive - coordinazione - orientamento spazio-temporale - sequenzialità - ritmo - equilibrio psico-fisico - alimentazione | | | | |