

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante I discorsi Le parole Tematica specifica - comunicazione - ascolto - scambi orali di esperienze personali - lettura Nuclei fondanti Caratteristiche: - elementi principali della comunicazione orale - ascolto - comprensione - significato Relazioni: - temporale - di successione - di contemporaneità - logiche Trasformazioni: - rielaborazione - produzione orale - decodifica (linguaggio gestuale iconico.) - codifica	Conoscitive: SAPERE: - decodificare e codificare - riconoscere i termini: - prima, dopo, tempo fa, adesso, sempre, spesso, mai, oggi, - ieri, domani..... - intanto, contemporaneamente, invece, poco, molto, più, - meno, troppo, niente, abbastanza, davanti, dietro, dentro, fuori, - precedente, successivo - giorno, notte - comprendere i significati di immagini e simboli Linguistiche comunicative: SAPERE: - utilizzare termini logico-spazio-temporali - usare strutture linguistiche adeguate - dialogare in modo pertinente nelle conversazioni collettive ed individuali - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee ed emozioni - descrivere verbalmente caratteristiche di oggetti, ambienti, personaggi e situazioni e/o eventi Metodologico operative: SAPERE: - ascoltare, comprendere, elaborare un messaggio - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - interpretare e/o dare semplici istruzioni - codificare e decodificare - strutturare e destrutturare - usare correttamente il codice linguistico - cogliere la struttura fondamentale di una frase - stabilire relazioni tra situazioni, eventi	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - conversazione - drammatizzazione - cartelloni - libri di testo - supporti multimediali - mappe concettuali - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - esposizione spontanea - lettura dell'insegnante - lettura individuale e collettiva	Agire: - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - esprime pensieri Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

	<ul style="list-style-type: none">- ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi- collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro- utilizzare il pensiero ipotetico		<ul style="list-style-type: none">- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	---	--	---	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante I primi testi Tematica specifica - lettura - comprensione - produzione di: frasi, brevi testi, semplici testi tematici (guidati e liberi) Nuclei fondanti Caratteristiche: - ascolto - comprensione - suoni - significato - elementi principali della comunicazione scritta - letto-scrittura Relazioni: - temporali - spaziali - di successione - di contemporaneità - logiche Trasformazioni: - codici - combinabilità degli elementi - decodificare/codificare	Conoscitive SAPERE: - associare segni a suoni e viceversa - decodificare, codificare leggere immagini, leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi - riconoscere i termini: - prima, dopo, tempo fa, adesso, sempre spesso, mai, oggi, ieri, domani - intanto, contemporaneamente, invece - poco, molto, più, meno, troppo, niente, abbastanza - davanti, dietro, dentro, fuori, precedente, successivo - giorno, notte Linguistico comunicative SAPERE: - utilizzare il linguaggio iconografico e grafico per comunicare - rappresentare e/o descrivere con brevi frasi, scritte situazioni e caratteristiche di oggetti, ambienti e persone - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee, emozioni - utilizzare termini logico- spazio- temporali (preposizioni, avverbi) Metodologico operative- SAPERE: - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - scrivere semplici istruzioni - stabilire relazioni tra fatti, situazioni - decodificare, e codificare la lingua scritta - analizzare brevi testi: situazione iniziale svolgimento conclusione - avvalersi delle abilità strumentali - ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale - individualizzata/personalizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - alfabetiere - materiale strutturato - cartelloni - supporti multimediali - schede - libri - mappe concettuali Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - lettura dell'insegnante - lettura in piccoli gruppi - lettura individuale - lettura collettiva - produzione individuale - produzione collettiva	Agire: - sa leggere frasi - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne - inizia a conoscere il sistema di punteggiatura e lo usa Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive frasi - scrive pensieri - scrive testi Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi dimostrando capacità di interazione	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

	- collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro		- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	---	--	---	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Arte e immagine Tematica specifica - la forma e i colori - lo spazio Nuclei fondanti Caratteristiche: - colori, primari, secondari e complementari - oggetti - forme - figure - schema corporeo Relazioni: - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano/personaggi - dimensioni Trasformazioni: - passaggio da un colore all'altro - interpretazione di immagini - spazio - manipolazione	Conoscitive SAPERE: - riconoscere le differenze di forma - riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini - riconoscere che il colore può essere usato per differenziare o caratterizzare una forma - riconoscere le principali relazioni spaziali - distinguere strumenti e materiali diversi Linguistico comunicativo SAPERE: - esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive - verbalizzare caratteristiche e differenze di dimensione/forma - esprimere sensazioni ed emozioni in modo guidato utilizzando tecniche su indicazione dell'insegnante - confrontare e classificare forme e dimensioni, attraverso i sensi Metodologico operative SAPERE: - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive - confrontare e classificare forme e dimensioni - osservare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, attraverso i sensi Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola	Tipi di attività: - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - attività: - di classe - di gruppo - individuali - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche Strumenti e materiali: - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, materiale di recupero Modalità organizzative - individuale, in gruppo cooperativo, libera	Agire: - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio Rappresentare: - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia Verbalizzare: - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini	Osservazione: Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite Concentrazione Impegno Conoscenze ed abilità applicate Prove: Test Analisi elaborati grafici Schede di lettura di opere d'arte

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante La voce, il corpo e gli oggetti che producono suono Tematica specifica - ricezione e produzione Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione uditiva - intensità - altezza - durata - successione temporale Relazioni: - suono - rumore - silenzio - capacità coordinative - ritmo Trasformazioni: - imitazione - modalità comunicativo-espressiva - riproduzione	Conoscitive SAPERE: - riconoscere e distinguere: suoni e rumori forti e deboli, suoni gravi, medi, acuti, suoni lunghi e brevi Linguistico comunicative SAPERE: - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori e suoni - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo, la voce e uno strumento a percussione non intonato Metodologico operative SAPERE: - porsi in ascolto - discriminare e classificare messaggi sonori - riprodurre suoni e rumori di intensità ed altezza differenti - memorizzare il testo di un canto Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comunicare attraverso l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti	Tipi di attività: - giochi motori musicali con: uso del corpo (gesti-suono), della voce (canto per imitazione) - sperimentazione di tutte le possibilità del parlato Strumenti e materiali: - tutti i tipi di oggetto e le parti del corpo - costruzione e utilizzo di strumenti con materiali naturali e di recupero Modalità organizzative: - individuale e di gruppo	Agire: - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono Rappresentare: - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo Verbalizzare: - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole Prove: Ascolto di brani Riproduzione grafica di brani ascoltati

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Il corpo Il movimento La salute Tematica specifica Lateralità in movimento e staticità Nuclei fondanti Caratteristiche: - coordinazione motoria generale e speciale Relazioni: - sequenzialità - ritmo - equilibrio Trasformazioni: - modalità comunicativo-espressiva	Conoscitive SAPERE: - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo in riferimento alla lateralizzazione Linguistico comunicative SAPERE: - verbalizzare esperienze di sincronismo di base Metodologico operative SAPERE - controllare la coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica propria e degli altri Relazionali SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere le norme di comportamento	Tipi di attività: - a corpo libero - di gruppo - di squadra Strumenti e materiali: - materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo Modalità organizzative: - mutuo aiuto, imitative, libere	Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali	Osservazione: Impegno Concentrazione Emotività Rispetto delle regole Prove: Esercizi strutturati e semi strutturati Test e griglie