

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>I discorsi Le parole</p> <p>Tematica specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione - ascolto - scambi orali di esperienze personali - lettura <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi principali della comunicazione orale - ascolto - comprensione - significato <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporale - di successione - di contemporaneità - logiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione - produzione orale - decodifica (linguaggio gestuale iconico.) - codifica 	<p>Conoscitive: SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e codificare - riconoscere i termini: <ul style="list-style-type: none"> - prima, dopo, tempo fa, adesso, sempre, spesso, mai, oggi, - ieri, domani..... - intanto, contemporaneamente, invece, poco, molto, più, - meno, troppo, niente, abbastanza, davanti, dietro, dentro, fuori, - precedente, successivo - giorno, notte <p>- comprendere i significati di immagini e simboli</p> <p>Linguistiche comunicative: SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare termini logico-spazio-temporali - usare strutture linguistiche adeguate - dialogare in modo pertinente nelle conversazioni collettive ed individuali - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee ed emozioni - descrivere verbalmente caratteristiche di oggetti, ambienti, personaggi e situazioni e/o eventi <p>Metodologico operative: SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, comprendere, elaborare un messaggio - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - interpretare e/o dare semplici istruzioni - codificare e decodificare - strutturare e destrutturare - usare correttamente il codice linguistico - cogliere la struttura fondamentale di una frase - stabilire relazioni tra situazioni, eventi 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazione - drammatizzazione - cartelloni - libri di testo - supporti multimediali - mappe concettuali - compensativi/dispensativi <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimento cooperativo - esposizione spontanea - lettura dell'insegnante - lettura individuale e collettiva 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - esprime pensieri <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Sviluppo delle conoscenze</p> <p>Sviluppo di abilità</p> <p>Impegno</p> <p>Prove:</p> <p>Verifiche graduate scritte e orali</p> <p>Esercizi da svolgere</p>

	<ul style="list-style-type: none">- ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi- collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro- utilizzare il pensiero ipotetico		<ul style="list-style-type: none">- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>I primi testi</p> <p>Tematica specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura - comprensione - produzione di: frasi, brevi testi, semplici testi tematici (guidati e liberi) <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto - comprensione - suoni - significato - elementi principali della comunicazione scritta - letto-scrittura <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali - spaziali - di successione - di contemporaneità - logiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codici - combinabilità degli elementi - decodificare/codificare 	<p>Conoscitive</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare segni a suoni e viceversa - decodificare, codificare leggere immagini, leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi - riconoscere i termini: <ul style="list-style-type: none"> - prima, dopo, tempo fa, adesso, sempre spesso, mai, oggi, ieri, domani - intanto, contemporaneamente, invece - poco, molto, più, meno, troppo, niente, abbastanza - davanti, dietro, dentro, fuori, precedente, successivo - giorno, notte <p>Linguistico comunicative</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio iconografico e grafico per comunicare - rappresentare e/o descrivere con brevi frasi, scritte situazioni e caratteristiche di oggetti, ambienti e persone - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee, emozioni - utilizzare termini logico- spazio- temporali (preposizioni, avverbi) <p>Metodologico operative-</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - scrivere semplici istruzioni - stabilire relazioni tra fatti, situazioni - decodificare, e codificare la lingua scritta - analizzare brevi testi: <ul style="list-style-type: none"> situazione iniziale svolgimento conclusione - avvalersi delle abilità strumentali - ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - a piccoli gruppi - individuale - individualizzata/personalizzata (compensativa/dispensativa) <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabetiere - materiale strutturato - cartelloni - supporti multimediali - schede - libri - mappe concettuali <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimento cooperativo - lettura dell'insegnante - lettura in piccoli gruppi - lettura individuale - lettura collettiva - produzione individuale - produzione collettiva 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa leggere frasi - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne - inizia a conoscere il sistema di punteggiatura e lo usa <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive frasi - scrive pensieri - scrive testi <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi dimostrando capacità di interazione 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Sviluppo delle conoscenze</p> <p>Sviluppo di abilità</p> <p>Impegno</p> <p>Prove:</p> <p>Verifiche graduate scritte e orali</p> <p>Esercizi da svolgere</p>

	- collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro		- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	-------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Tematica specifica</p> <p>- la forma e i colori - lo spazio</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <p>- colori, primari, secondari e complementari - oggetti - forme - figure - schema corporeo</p> <p>Relazioni:</p> <p>- orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano/personaggi - dimensioni</p> <p>Trasformazioni:</p> <p>- passaggio da un colore all'altro - interpretazione di immagini - spazio - manipolazione</p>	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <p>- riconoscere le differenze di forma - riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini - riconoscere che il colore può essere usato per differenziare o caratterizzare una forma - riconoscere le principali relazioni spaziali - distinguere strumenti e materiali diversi</p> <p>Linguistico comunicativo SAPERE:</p> <p>- esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive - verbalizzare caratteristiche e differenze di dimensione/forma - esprimere sensazioni ed emozioni in modo guidato utilizzando tecniche su indicazione dell'insegnante - confrontare e classificare forme e dimensioni, attraverso i sensi</p> <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <p>- esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive - confrontare e classificare forme e dimensioni - osservare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, attraverso i sensi</p> <p>Relazionali SAPERE:</p> <p>- porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola</p>	<p>Tipi di attività:</p> <p>- sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - attività:</p> <p>- di classe - di gruppo - individuali - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche</p> <p>Strumenti e materiali:</p> <p>- matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, materiale di recupero</p> <p>Modalità organizzative</p> <p>- individuale, in gruppo cooperativo, libera</p>	<p>Agire:</p> <p>- riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio</p> <p>Rappresentare:</p> <p>- usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia</p> <p>Verbalizzare:</p> <p>- usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini</p>	<p>Osservazione:</p> <p>Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite</p> <p>Concentrazione</p> <p>Impegno</p> <p>Conoscenze ed abilità applicate</p> <p>Prove:</p> <p>Test</p> <p>Analisi elaborati grafici</p> <p>Schede di lettura di opere d'arte</p>

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>La voce, il corpo e gli oggetti che producono suono</p> <p>Tematica specifica</p> <p>- ricezione e produzione</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - intensità - altezza - durata - successione temporale <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio - capacità coordinative - ritmo <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitazione - modalità comunicativo-espressiva - riproduzione 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e distinguere: suoni e rumori forti e deboli, suoni gravi, medi, acuti, suoni lunghi e brevi <p>Linguistico comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori e suoni - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo, la voce e uno strumento a percussione non intonato <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi in ascolto - discriminare e classificare messaggi sonori - riprodurre suoni e rumori di intensità ed altezza differenti - memorizzare il testo di un canto <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comunicare attraverso l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi motori musicali con: uso del corpo (gesti-suono), della voce (canto per imitazione) - sperimentazione di tutte le possibilità del parlato <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutti i tipi di oggetto e le parti del corpo - costruzione e utilizzo di strumenti con materiali naturali e di recupero <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuale e di gruppo 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani Riproduzione grafica di brani ascoltati

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Il corpo Il movimento La salute</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Lateralità in movimento e staticità</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche: - coordinazione motoria generale e speciale</p> <p>Relazioni: - sequenzialità - ritmo - equilibrio</p> <p>Trasformazioni: - modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Conoscitive SAPERE: - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo in riferimento alla lateralizzazione</p> <p>Linguistico comunicative SAPERE: - verbalizzare esperienze di sincronismo di base</p> <p>Metodologico operative SAPERE - controllare la coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica propria e degli altri</p> <p>Relazionali SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere le norme di comportamento</p>	<p>Tipi di attività: - a corpo libero - di gruppo - di squadra</p> <p>Strumenti e materiali: - materiale strutturato ludico, psicomotorio, sportivo</p> <p>Modalità organizzative: - mutuo aiuto, imitative, libere</p>	<p>Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere</p> <p>Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria</p> <p>Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali</p>	<p>Osservazione:</p> <p>Impegno</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Esercizi strutturati e semi strutturati</p> <p>Test e griglie</p>