

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>I discorsi Le parole</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Comunicazione Ascolto Scambi orali di esperienze personali</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi principali della comunicazione orale - ascolto - comprensione <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali - di successione - di contemporaneità - logiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione orale - decodifica (linguaggio gestuale, iconico) - codifica 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e codificare <p>Linguistico comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare termini logico-spazio-temporali - usare strutture linguistiche adeguate - utilizzare il lessico in modo appropriato/corretto in dialoghi e conversazioni collettive - utilizzare semplici strutture linguistiche per comunicare esperienze <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, comprendere, elaborare un messaggio - interpretare e/o dare semplici istruzioni - codificare e decodificare - usare correttamente il codice linguistico - compiere semplici osservazioni linguistiche - stabilire relazioni tra situazioni, eventi - ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi - collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro - utilizzare il pensiero ipotetico <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazione - drammatizzazione - cartelloni - libri di testo - supporti multimediali - compensativi/dispensativi <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimento cooperativo - esposizione spontanea - lettura dell'insegnante - lettura individuale e collettiva 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Sviluppo delle conoscenze</p> <p>Sviluppo di abilità</p> <p>Impegno</p> <p>Prove:</p> <p>Verifiche graduate scritte e orali</p> <p>Esercizi da svolgere</p>

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Le parole I primi testi</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Riproduzione di segni grafici Lettura, comprensione, produzione di: parole frasi brevi testi</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni - lettere - significato - elementi principali della comunicazione scritta - letto-scrittura <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali - spaziali - di successione - logiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codici - combinabilità degli elementi - decodificare - codificare 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare segni a suoni e viceversa - decodificare, codificare: leggere immagini leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi <p>Linguistico comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio iconico per comunicare - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi, situazioni e caratteristiche di oggetti, ambienti, persone - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee, emozioni - esporre, in modo semplice, in dialoghi e conversazioni collettive il proprio pensiero <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - stabilire relazioni tra fatti e situazioni - decodificare la lingua scritta - cogliere la struttura semplice di una frase - compiere semplici osservazioni linguistiche - avvalersi delle abilità strumentali <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabetiere - materiale strutturato - cartelloni - supporti multimediali - schede - libri - compensativi/dispensativi <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimento cooperativo - lettura dell'insegnante - lettura collettiva - lettura individuale - produzione collettiva - produzione individuale 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive parole - scrive frasi <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni, - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Sviluppo delle conoscenze</p> <p>Sviluppo di abilità</p> <p>Impegno</p> <p>Prove:</p> <p>Verifiche graduate scritte e orali</p> <p>Esercizi da svolgere</p>

			- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	--	--	---	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Linguaggi Creatività Espressione Arte e immagine</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Forme e sfondi</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori caldi e freddi - oggetti - forme - figure - schema corporeo <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme - colori - dimensioni - spazialità <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretazione di immagini, spazio e colori 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i colori primari, secondari, caldi, freddi - riconoscere le differenze di dimensione e di forma - distinguere la figura dallo sfondo <p>Linguistico comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative - decodificare le immagini di brevi storie - verbalizzare differenze di dimensione e di forma <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili e gestuali - confrontare forme e dimensioni - rappresentare gli elementi naturali tentando di superare lo stereotipo <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione e di movimento 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: <ul style="list-style-type: none"> - attività di classe - di gruppo e/o individuali - individualizzate - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - fotografiche - audiovisive <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri, anche fatti con verdure e frutti <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività individuale - attività in gruppo cooperativo - attività libera 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa il colore - conosce alcuni modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, immagini reali o di fantasia <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini 	<p>Osservazione:</p> <p>Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite</p> <p>Concentrazione</p> <p>Impegno</p> <p>Conoscenze ed abilità applicate</p> <p>Prove:</p> <p>Test</p> <p>Analisi elaborati grafici</p> <p>Schede di lettura di opere d'arte</p>

LINGUAGGIO SONORO

ASSE dei LINGUAGGI

DURATA ANNUALE

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>La voce Il corpo Gli oggetti che producono il suono</p> <p>Tematica specifica</p> <p>I messaggi sonori e corporei</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - intensità - altezza <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitazione 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere suoni e rumori <p>Linguistico comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti movimenti, rumori e suoni <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi in ascolto - discriminare, confrontare e classificare messaggi sonori - riprodurre suoni e rumori <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nel gruppo 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi motori-musicali con: <ul style="list-style-type: none"> - uso del corpo (gesti-suono) - uso della voce (canto per imitazione) - costruzione di storie, narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutti i tipi di oggetti, comprese le parti del corpo <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuale all'interno di un gruppo - in gruppi all'interno della classe 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta con piacere i brani proposti 	<p>Osservazione:</p> <p>Comportamento</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Impegno</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Ascolto di brani</p> <p>Scambio verbale dopo l'ascolto</p> <p>Rappresentazione iconica</p>

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Il corpo Il movimento La salute</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Orientamento e canali senso-percettivi Lateralità in movimento e statica</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche: - coordinazione motoria</p> <p>Relazioni: - sequenzialità - ritmo - equilibrio</p> <p>Trasformazioni: - modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Conoscitive SAPERE: - riconoscere le varie parti del corpo sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p> <p>Linguistiche comunicative SAPERE: - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni)</p> <p>Metodologico operative SAPERE: - muoversi in una direzione controllando la lateralità - confrontare e differenziare le diverse percezioni sensoriali</p> <p>Relazionali SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento</p>	<p>Tipi di attività: - a corpo libero - di gruppo - individuali - individualizzate e/o personalizzate</p> <p>Strumenti e materiali: - materiale strutturato ludico, psicomotorio e sportivo</p> <p>Modalità organizzative: - attività di mutuo aiuto - attività imitative - attività libere</p>	<p>Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere</p> <p>Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria</p> <p>Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali</p>	<p>Osservazione: Impegno Concentrazione Emotività Rispetto delle regole</p> <p>Prove: Esercizi strutturati e semi strutturati</p>