

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante I discorsi Le parole Tematica specifica Comunicazione Ascolto Scambi orali di esperienze personali Nuclei fondanti Caratteristiche: - elementi principali della comunicazione orale - ascolto - comprensione Relazioni: - temporali - di successione - di contemporaneità - logiche Trasformazioni: - produzione orale - decodifica (linguaggio gestuale, iconico) - codifica	Conoscitive SAPERE: - decodificare e codificare Linguistico comunicative SAPERE: - utilizzare termini logico-spazio-temporali - usare strutture linguistiche adeguate - utilizzare il lessico in modo appropriato/corretto in dialoghi e conversazioni collettive - utilizzare semplici strutture linguistiche per comunicare esperienze Metodologico operative SAPERE: - ascoltare, comprendere, elaborare un messaggio - interpretare e/o dare semplici istruzioni - codificare e decodificare - usare correttamente il codice linguistico - compiere semplici osservazioni linguistiche - stabilire relazioni tra situazioni, eventi - ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi - collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro - utilizzare il pensiero ipotetico Relazionali SAPERE: - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - conversazione - drammatizzazione - cartelloni - libri di testo - supporti multimediali - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - esposizione spontanea - lettura dell'insegnante - lettura individuale e collettiva	Agire: - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Le parole I primi testi Tematica specifica Riproduzione di segni grafici Lettura, comprensione, produzione di: parole frasi brevi testi Nuclei fondanti Caratteristiche: - suoni - lettere - significato - elementi principali della comunicazione scritta - letto-scrittura Relazioni: - temporali - spaziali - di successione - logiche Trasformazioni: - codici - combinabilità degli elementi - decodificare - codificare	Conoscitive SAPERE: - associare segni a suoni e viceversa - decodificare, codificare: leggere immagini leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi Linguistico comunicative SAPERE: - utilizzare il linguaggio iconico per comunicare - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi, situazioni e caratteristiche di oggetti, ambienti, persone - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee, emozioni - esporre, in modo semplice, in dialoghi e conversazioni collettive il proprio pensiero Metodologico operative SAPERE: - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - stabilire relazioni tra fatti e situazioni - decodificare la lingua scritta - cogliere la struttura semplice di una frase - compiere semplici osservazioni linguistiche - avvalersi delle abilità strumentali Relazionali SAPERE: - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - alfabetiere - materiale strutturato - cartelloni - supporti multimediali - schede - libri - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - lettura dell'insegnante - lettura collettiva - lettura individuale - produzione collettiva - produzione individuale	Agire: - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive parole - scrive frasi Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni, - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

			- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	--	--	--	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Linguaggi Creatività Espressione Arte e immagine	Conoscitive SAPERE: - riconoscere i colori primari, secondari, caldi, freddi - riconoscere le differenze di dimensione e di forma - distinguere la figura dallo sfondo Linguistico comunicative SAPERE: - esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative - decodificare le immagini di brevi storie - verbalizzare differenze di dimensione e di forma Metodologico operative SAPERE: - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili e gestuali - confrontare forme e dimensioni - rappresentare gli elementi naturali tentando di superare lo stereotipo Relazionali SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione e di movimento	Tipi di attività: - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: - attività di classe - di gruppo e/o individuali - individualizzate - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - fotografiche - audiovisive Strumenti e materiali: - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri, anche fatti con verdure e frutti Modalità organizzative: - attività individuale - attività in gruppo cooperativo - attività libera	Agire: - riconosce e usa il colore - conosce alcuni modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio Rappresentare: - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, immagini reali o di fantasia Verbalizzare: - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini	Osservazione: Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite Concentrazione Impegno Conoscenze ed abilità applicate Prove: Test Analisi elaborati grafici Schede di lettura di opere d'arte

LINGUAGGIO SONORO

ASSE dei LINGUAGGI

DURATA ANNUALE

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante La voce Il corpo Gli oggetti che producono il suono Tematica specifica I messaggi sonori e corporei Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione uditiva - intensità - altezza Relazioni: - suono - rumore - silenzio Trasformazioni: - imitazione	Conoscitive SAPERE: - riconoscere suoni e rumori Linguistico comunicative SAPERE: - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti movimenti, rumori e suoni Metodologico operative SAPERE: - porsi in ascolto - discriminare, confrontare e classificare messaggi sonori - riprodurre suoni e rumori Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo	Tipi di attività: - giochi motori-musicali con: - uso del corpo (gesti-suono) - uso della voce (canto per imitazione) - costruzione di storie, narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) Strumenti e materiali: - tutti i tipi di oggetti, comprese le parti del corpo Modalità organizzative: - individuale all'interno di un gruppo - in gruppi all'interno della classe	Agire: - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono Rappresentare: - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo Verbalizzare: - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta con piacere i brani proposti	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole Prove: Ascolto di brani Scambio verbale dopo l'ascolto Rappresentazione iconica

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Il corpo Il movimento La salute</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Orientamento e canali senso-percettivi Lateralità in movimento e statica</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinazione motoria <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequenzialità - ritmo - equilibrio <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità comunicativo-espressiva 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute <p>Linguistiche comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni) <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi in una direzione controllando la lateralità - confrontare e differenziare le diverse percezioni sensoriali <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a corpo libero - di gruppo - individuali - individualizzate e/o personalizzate <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale strutturato ludico, psicomotorio e sportivo <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di mutuo aiuto - attività imitative - attività libere 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali 	<p>Osservazione:</p> <p>Impegno</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Esercizi strutturati e semi strutturati</p>