

## STRUMENTO MUSICALE- CLASSE PRIMA

<i>Contenuti</i>				<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Competenza</i>
<b>Chitarra</b>	<b>Percussioni</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Violino</b>		
Brani monodici e a 2 voci. Elementi di tecnica fondamentale	Facili brani melodici e ritmici. Elementi di tecnica fondamentale	Approccio allo strumento e primi rudimenti di tecnica pianistica.  Esecuzione di brani facili (con brani a due e a quattro mani).	Semplici brani solistici e di musica d'insieme.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	<b>PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
Conoscenza completa della chiave di violino e degli elementi ritmici fondamentali.	Conoscenza di base della chiave di violino e della scrittura ritmica su uno o più rigghi.	Lettura della chiave di violino e di basso. Teoria di base e solfeggio.	Esercizi di tecnica strumentale, scale e arpeggi, studiati in differenti caratteri.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
Facili brani di musica d'insieme Improvvisazioni su semplici schemi ritmici o melodici	Facili brani di musica d'insieme Improvvisazioni su semplici schemi ritmici o melodici	Facili brani di musica d'insieme.	Semplici brani di musica d'insieme. Improvvisazioni su semplici schemi ritmici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<b>PRODUZIONE MUSICALE E CREATIVA</b> L'alunno realizza, partecipando a processi di esecuzione collettiva o attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.