

## STRUMENTO MUSICALE- CLASSE PRIMA

<i>Contenuti</i>				<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Competenza</i>
<b>Chitarra</b>	<b>Percussioni</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Violino</b>		
<p>Brani monodici e a 2 voci. Elementi di tecnica fondamentale</p>	<p>Facili brani melodici e ritmici. Elementi di tecnica fondamentale</p>	<p>Approccio allo strumento e primi rudimenti di tecnica pianistica.  Esecuzione di brani facili (con brani a due e a quattro mani).</p>	<p>Semplici brani solistici e di musica d'insieme.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p><b>PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<p>Conoscenza completa della chiave di violino e degli elementi ritmici fondamentali.</p>	<p>Conoscenza di base della chiave di violino e della scrittura ritmica su uno o più rigghi.</p>	<p>Lettura della chiave di violino e di basso. Teoria di base e solfeggio.</p>	<p>Esercizi di tecnica strumentale, scale e arpeggi, studiati in differenti caratteri.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>
<p>Facili brani di musica d'insieme Improvvisazioni su semplici schemi ritmici o melodici</p>	<p>Facili brani di musica d'insieme Improvvisazioni su semplici schemi ritmici o melodici</p>	<p>Facili brani di musica d'insieme.</p>	<p>Semplici brani di musica d'insieme. Improvvisazioni su semplici schemi ritmici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p><b>PRODUZIONE MUSICALE E CREATIVA</b> L'alunno realizza, partecipando a processi di esecuzione collettiva o attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p>