

## ARTE E IMMAGINE

DURATA ANNUALE

CONTENUTI E UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli, pigmenti e leganti, modellato con argilla ecc.</li> <li>• Laboratori sulla comunicazione</li> </ul>	1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale 1.3 Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	<b>1) Esprimersi e Comunicare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, sezione aurea, superficie, colore, spazio ecc..</li> <li>• Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)</li> </ul>	2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine 2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	<b>2) Osservare e leggere le immagini</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica</li> <li>• Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio</li> </ul>	3.1 Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali	<b>3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</b>