

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

IL Dipartimento di Lettere della scuola Media Pacinotti riunitosi in via telematica il giorno giovedì 26 marzo 2020,

- considerata l'attuale situazione di sospensione didattica causata dal diffondersi del virus covid-19;
- considerato l'avvio della didattica a distanza (DAD) da parte di tutti i CDC;
- considerato che il qui riunito dipartimento, colto di sorpresa dal diffondersi del covid-19, pur sprovvisto di strumenti (tecnologici e teorici) per la messa in campo di una tempestiva ed efficace didattica a distanza, sta dando fondo a tutte le proprie energie per mantenere il rapporto didattico-educativo con gli studenti;
- considerato il *digital divide* che interessa in particolare la componente studenti (divario causato da ragioni spesso economiche che per alcuni rende l'accesso alla DAD difficoltoso e in alcuni casi impossibile);
- considerata, infine, allo stato attuale delle disposizioni governative, l'impossibilità di prevedere la durata della sospensione scolastica e quindi delle modalità DAD,

non reputa per ora necessario intervenire sulle programmazioni disciplinari di Italiano, Storia e Geografia nella loro articolazione contenuti-obiettivi-competenze e propone pertanto di ricondurre tale programmazione agli obiettivi minimi individuati dalle programmazioni disciplinari dei singoli docenti depositate ad inizio anno scolastico (art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001). Il Dipartimento si impegna sin da ora a prestare particolare cura nella futura redazione della relazione di disciplina di fine anno (soprattutto per quanto riguarda i contenuti disciplinari), che sarà il documento consuntivo dettagliato decisivo per successive azioni di recupero;

Infine per quanto riguarda le modalità, gli strumenti e i materiali adottati, va ribadito che per questo Dipartimento è essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, fa sì che si possa continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione. Ma è anche essenziale fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità (lettura di libri, visione di film, ascolto di musica, visione di documentari scientifici...) soprattutto se guidati dagli insegnanti. Il Dipartimento ribadisce tuttavia che lo strumento didattico di riferimento rimane il libro di testo nella piena consapevolezza che le modalità DAD richiedono una rimodulazione dell'interazione docente-discente. Infine, per quanto riguarda il canale di trasmissione didattica, a questo proposito il Dipartimento è concorde nel concedere ad ogni suo componente completa autonomia nella scelta del canale di contatto con la classe.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

I. C. PACINOTTI Secondaria di Primo Grado

CLASSE: Prima

STORIA

DURATA: MARZO/APRILE/MAGGIO 2020

CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI A DISTANZA	VALUTAZIONE
<p>Aspetti, fenomeni e processi significativi della storia italiana ed europea nell'Età medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> I primi secoli del Medioevo La formazione dell'Europa La rinascita dopo il Mille Papato, Impero e Comuni Il Trecento L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> collettiva di gruppo (rinforzo e potenziamento) individualizzata (compensativa e/o dispensativa) <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> mappe e schemi esercizi fonti storiche reperibili online 	<p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> libri di testo libri digitali Smartphone chat Chiamate vocali individuali Audio lezione differita o in diretta Video e audio prelevati dalla rete Videoconferenze su piattaforme condivise (Gsuite, Zoom) Video chiamate di piccolo gruppo su WhatsApp, Skype E-mail Edmodo Registro elettronico <p>NOTA: la rimodulazione della progettazione didattica è stata elaborata tenendo conto delle competenze e della professionalità dei docenti, alla luce della libertà e individualità dell'insegnamento, e ponendo particolare attenzione all'inclusione di tutti gli alunni. I docenti, nell'attuare la didattica a distanza, rispettano le misure compensative e dispensative degli studenti con Bisogni Educativi Speciali e proseguono l'attuazione di quanto previsto dai Piani Educativi Individualizzati degli studenti diversamente abili.</p>	<p>Le valutazioni saranno formative e proattive. Il docente considererà in tale prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Restituzione di esercizi, elaborati e vocali corretti tramite posta elettronica o su WhatsApp

		Le modalità DAD sono state preventivamente comunicate e accettate dalle famiglie.	
--	--	---	--

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

I. C. PACINOTTI Secondaria di Primo Grado

CLASSE: SECONDA

STORIA

DURATA: MARZO/APRILE/MAGGIO 2020

CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI A DISTANZA	VALUTAZIONE
<p>Aspetti, fenomeni e processi significativi della storia italiana ed europea nell'Età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia l'età moderna • Il '600: nascita del sistema-mondo • Il '700: il secolo delle Rivoluzioni • Il primo '800, tra Restaurazione e rivoluzione • La seconda metà dell'800 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - di gruppo - (rinforzo e potenziamento) - individualizzata - (compensativa e/o dispensativa) <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> - mappe e schemi - esercizi - fonti storiche reperibili online 	<p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - libri digitali - Smartphone - chat - Chiamate vocali individuali - Audio lezione differita o in diretta - Video e audio prelevati dalla rete - Videoconferenze su piattaforme condivise (Gsuite, Zoom) - Video chiamate di piccolo gruppo su WhatsApp, Skype - E-mail - Edmodo - Registro elettronico <p>NOTA: la rimodulazione della progettazione didattica è stata elaborata tenendo conto delle competenze e della professionalità dei docenti, alla luce della libertà e individualità dell'insegnamento, e ponendo particolare</p>	<p>Le valutazioni saranno formative e proattive. Il docente considererà in tale prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituzione di esercizi, elaborati e vocali corretti tramite posta elettronica o su WhatsApp

		<p>attenzione all'inclusione di tutti gli alunni.</p> <p>I docenti, nell'attuare la didattica a distanza, rispettano le misure compensative e dispensative degli studenti con Bisogni Educativi Speciali e proseguono l'attuazione di quanto previsto dai Piani Educativi Individualizzati degli studenti diversamente abili.</p> <p>Le modalità DAD sono state preventivamente comunicate e accettate dalle famiglie.</p>	
--	--	--	--

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

I. C. PACINOTTI Secondaria di Primo Grado

CLASSE: TERZA

STORIA

DURATA: MARZO/APRILE/MAGGIO 2020

CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI A DISTANZA	VALUTAZIONE
<p>Aspetti, fenomeni e processi significativi della storia italiana ed europea nell'Età moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano • L'unificazione dell'Italia • Italia: l'organizzazione del nuovo Stato • Industrializzazione e questione sociale • Nazionalismo ed espansione coloniale • Il Novecento: dagli inizi del secolo alla prima guerra mondiale • Il primo dopoguerra • I regimi totalitari: Rivoluzione russa, fascismo e nazismo • La seconda guerra mondiale e 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collettiva - di gruppo - (rinforzo e potenziamento) - individualizzata - (compensativa e/o dispensativa) <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> - mappe e schemi - esercizi - fonti storiche reperibili online 	<p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - libri digitali - Smartphone - chat - Chiamate vocali individuali - Audio lezione differita o in diretta - Video e audio prelevati dalla rete - Videoconferenze su piattaforme condivise (Gsuite, Zoom) - Video chiamate di piccolo gruppo su WhatsApp, Skype - E-mail - Edmodo - Registro elettronico <p>NOTA: la rimodulazione della progettazione didattica è stata elaborata tenendo conto delle competenze e della professionalità dei docenti, alla luce della libertà e individualità</p>	<p>Le valutazioni saranno formative e proattive. Il docente considererà in tale prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituzione di esercizi, elaborati e vocali corretti tramite posta elettronica o su WhatsApp

<p>il dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla pace alla “guerra fredda” 		<p>dell’insegnamento, e ponendo particolare attenzione all’inclusione di tutti gli alunni.</p> <p>I docenti, nell’attuare la didattica a distanza, rispettano le misure compensative e dispensative degli studenti con Bisogni Educativi Speciali e proseguono l’attuazione di quanto previsto dai Piani Educativi Individualizzati degli studenti diversamente abili.</p> <p>Le modalità DAD sono state preventivamente comunicate e accettate dalle famiglie.</p>	
--	--	---	--

NOTA: la compilazione di questo documento risponde all’esigenza di rimodulare l’intervento didattico-educativo in situazione di emergenza e si realizza attraverso le attività di didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se non precedentemente individuate o trascritte.

Torino, 26 Marzo 2020

Il Dipartimento di Lettere

prof.ssa Roberta Reinerio, prof.ssa Simonetta Staltari, prof.ssa Cecilia Pipino, prof.ssa Manuela Virgulti, prof.ssa Betty Primavera, prof.ssa Roberta Asturaro, prof. Giuseppe Capone, prof. Giovanni Burali d'Arezzo, prof. Alessandro Campolo.